

# Nuovo teatro “Roberto de Silva” a Rho

pareti in Lecablocco per un polo culturale  
nell’hinterland milanese

Il Comune di Rho (MI) e la società Bracco Real Estate hanno promosso la realizzazione di un polo culturale di eccellenza: un nuovo teatro destinato a una pluralità di utilizzi, in grado di ospitare spettacoli, convegni, proiezioni cinematografiche, eventi e mostre, all’interno di uno spazio flessibile, modulabile, configurabile a seconda delle necessità e capace di adattarsi alle diverse tipologie di utilizzo.

Il nuovo “Teatro de Silva” rientra nell’ambito di un più ampio progetto di riqualificazione che interessa una superficie di 13.500 m<sup>2</sup>. Oltre al teatro, è prevista la costruzione di un complesso residenziale con negozi e uffici e di una piazza, che sarà luogo di ritrovo prima e dopo gli spettacoli.

Il futuro polo teatrale ridisegna lo spazio urbano compreso tra le vie Castelli Fiorenza e Dante, che da oltre un secolo riveste un ruolo importante per la città di Rho. L’ex area industriale dai primi del ‘900 fino agli anni ‘90 ha ospitato industrie tessili e cosmetiche importanti (Chatillon, La Castellana, Diana de Silva), ritagliandosi un ruolo centrale nella vita del territorio e nella storia delle famiglie rhodensi. In quest’area dal 1975 c’erano i laboratori e i siti produttivi della Diana de Silva Cosmétiques, una delle più importanti aziende italiane nel settore cosmetico e della profumeria, guidata da Roberto de Silva, imprenditore con la passione per l’arte scomparso nel 2012, alla cui memoria è intitolato il nuovo teatro.

Costruito su progetto architettonico dello **studio Arassociati con lo studio Banfi-Pezzetta**, la progettazione di strutture e impianti a cura di **Planning srl**, il teatro “Roberto de Silva” ha una forma architettonica molto riconoscibile e morfologicamente autonoma rispetto agli altri edifici del piano. La struttura del corpo è a sbalzo, e le facciate vetrate sono realizzate mediante sistemi di profili di facciata continua vetrata rinforzate da montanti in acciaio. La copertura è caratterizzata anch’essa da una geometria compositiva complessa che sottolinea il volume più alto della zona della “macchina scenica”. La maggior parte del manto di copertura è costituito da un sistema a verde estensivo con inclinazioni diverse.



**Località:**  
Milano - Rho

**Committente:**  
Comune di Rho (MI)  
Bracco Real Estate  
Milano

**Impresa:**  
C.M.B. Carpi  
Carpi (MO)  
Gianni Benvenuto S.p.A.  
Cernobbio (CO)

**Progettazione Architettonica:**  
Arassociati  
Milano  
Studio Banfi & Pezzetta  
Rho (MI)

**Progettazione strutture e impianti:**  
Planning Srl  
Bologna





Interno del nuovo teatro "Roberto de Silva" a Rho.  
Foto: Teatro Civico Roberto de Silva - Città di Rho

Le pareti sono in Leca blocco Fonoisolante di spessore 25 cm per rispettare gli alti requisiti di isolamento acustico e Leca blocco Tagliafuoco facciavista di spessore 12 e 20 per la resistenza al fuoco.

L'ATI a cui sono stati affidati i lavori è composta dall'impresa **C.M.B., Società Cooperativa Muratori e Braccianti di Carpi**, e dall'impresa **Gianni Benvenuto spa**.

Per la realizzazione del tamponamento verticale è stato necessario scegliere materiali e soluzioni tecnologiche che, oltre ad essere affidabili in rapporto alle scelte progettuali e alla posa in opera, avessero ottime prestazioni d'isolamento acustico, fondamentali in un teatro. Requisiti questi, pienamente soddisfatti da **Lecablocco Fonoisolante**, la famiglia di blocchi in calcestruzzo alleggerito con argilla espansa Leca concepita per ottenere elevati valori di isolamento acustico in murature divisorie, di tamponamento o portanti, con prestazioni certificate in conformità con i requisiti previsti dalla legislazione vigente.

Sono stati utilizzati i **Lecablocco Fonoisolante** da intonaco per la realizzazione di circa 3.000 m<sup>2</sup> di pareti, che poi sono state finite con sistema di isolamento a cappotto.

**Lecablocco Fonoisolante** 25x20x25 con isolamento acustico  $R_w$  certificato 56,3 dB, è risultato essere il prodotto prestazionalmente più adeguato ed è stato utilizzato per la realizzazione di tutte le pareti con requisiti acustici elevati quali: le pareti di tamponamento costituenti l'involucro edilizio cieco, le pareti a separazione dei corridoi di flusso in interfaccia con la sala di scena principale, le pareti di confinamento dei locali tecnici ai piani interrati nonché le pareti in copertura in corrispondenza delle aree della torre scenica.

Gli elementi per muratura in calcestruzzo di argilla espansa Leca sono presenti nel progetto non solo per gli aspetti di controllo acustico, ma anche per la sicurezza e la prevenzione antincendio. Alcune pareti della struttura, infatti, sono state realizzate con i **Lecablocco Tagliafuoco** nella versione facciavista nei formati B12 e B20.

Grazie alle elevate caratteristiche di isolamento acustico, di resistenza meccanica e di salubrità, **Lecablocco Fonoisolante** ha garantito così la massima flessibilità e la miglior risposta acustica in una realizzazione di prestigio e dalle specifiche richieste tecnico-prestazionali quale il nuovo polo culturale "Teatro da Silva di Rho".



## IL SISTEMA COSTRUTTIVO UTILIZZATO

### LECABLOCCO FONISOLOANTE PER LE PARETI DEL TEATRO AD ALTO ISOLAMENTO ACUSTICO

Il Lecablocco Fonoisolante in calcestruzzo alleggerito con argilla espansa Leca è nato per ottenere elevati valori di isolamento acustico, ideale in murature divisorie monostrato. Nel Teatro di Rho è stato utilizzato per le pareti di tamponamento esterne con isolamento a cappotto e nelle pareti tra la sala principale e i corridoi.



$R_w$   
56,3 dB

### ISOLAMENTO ACUSTICO DI FACCIATA CON PARETI IN LECABLOCCO FONISOLOANTE CON ISOLAMENTO A CAPPOTTO

Una ricerca sperimentale realizzata attraverso misurazioni in opera di isolamento acustico di facciata in un cantiere di social housing su pareti in Lecablocco Fonoisolante e in laterizio di pari spessore con isolamento a cappotto in polistirene espanso permettono di evidenziare il diverso comportamento acustico delle due tipologie di facciata.

I collaudi evidenziano come a parità di ogni altra condizione al contorno, l'utilizzo di **Lecablocco Fonoisolante di spessore 30 cm** come muratura di supporto **permette di migliorare le prestazioni di isolamento acustico di facciata di ben 3 dB rispetto all'utilizzo di pareti in laterizio porizzato semipieno di pari spessore**.



Esempio di parete in Lecablocco Fonoisolante con isolamento a cappotto.

Scarica l'articolo di approfondimento